

-生懸命が、かっこいい!」くわでい-さ-=モモタマナ(樹木)

令和3年(2021年)11月29日発行 発行者 安田智 電話 098-895-3271 *No.25*

世界で活躍する腹話術師のいっこく堂さんが、11月10日に中城中学校体育館にやっ てきて講演会を行いました。講演会は、コロナウイルスの感染予防を考慮し、3年生の み体育館で対面式、1・2年生はオンライン形式で約1時間視聴しました。「夢を叶える

keyword」と題して、いっこく堂さん が相棒の人形4体との腹話術を織り 交ぜながら、中学時代のいじめ体験 でひとりぼっちになったことや、高 校時代に先生のモノマネで学校の人 気者となって、芸人の道を志したこ となど笑いあり、歌ありの内容でし た。「腹話術は、独学で技を習得した こと、自分の第1の夢がかなわなく とも、関連した夢につながっている。 人は無意識に90%の潜在意識で行 動している。前向き(ポジティブ) な思考が、成功へと導いてくれる」 と生徒に勇気づけるすばらしい講演 でした。







き、いっこく堂さんを歓迎しました

ぬ⇔⇔いっこく堂さんの講演を聴いての生徒の感想⇔⇔

◆いっこく堂さんの話を聴いて、私は歌手やダンサーに憧れているけど、今まで友達や 家族に言うのが恥ずかしくて、違う職業を夢にしていました。だけど、(いっこく堂さん の)話を聴くとやっぱり、自分が大好きな歌やダンスを仕事にすることを諦める必要は 無いのかなという気持ちになりました。「楽しく生きる」という言葉を忘れずに、夢に向 かって頑張りたいと思いました。(3の1 平两朱夏)

- ◆やりたいと思ったことを、まずやってみるということは、 すごく大切なことなんだと思いました。自分で方法を探して みたりするのは、すごく難しいことだと思うけど、私も私な りのやり方で、小さなことでも良いから夢に向かって行動を 起こしてみたいと思います。人形さんたちとてもかわいくて 本当にしゃべっているみたいでびっくりしました。また、歌 もすごく上手ですごいなと思いました。(3の1 川満愛来)
- ◆まず、いっこく堂さんの腹話術をみて、プロはすごいなっ と思いました。「マ行」「バ行」「パ行」は唇が動いて発音す るのが不可能だと言われていたけど、いっこく堂さんは、自 分で方法を見つけてできるようになったのがとてもすごいと 思いました。こんなに近くで、観るのは最初で最後かもしれ ない、貴重な体験でした。また、お話の中で、友達に無視さ れたといういじめの話、すごい人でも辛い過去があるんだな ーと思ったし、勇気をもらうことができました。(3の4 加藤萌衣)



- ◆腹話術で4つの声が出せたり、そのまま歌を歌うというのがすごかったし観てて楽し かった。人生は楽しむことが大切なんやなぁと思いました。有名な人でも辛い過去は、 あることを知ったけどそれを乗り越えることができるのが自分には、できないかもしれ ないからすごいと思った。(3の4 東江泰雅)
- ◆1番印象に残ったのは、潜在意識、表層意識の話です。私 はいつも自分に自信が無くて、褒められたりしても、そんな こと無いよとはぐらかすことがあったり、明るく振る舞えな かったりしていました。だけど、今日は、いっこく堂さんの 話を聴いて、外側が明るくなれば、内側もそうなると聴き、 自分の人生ってやっぱり自分で決めるんだと再確認できまし た。私もいっこく堂さんのように明るく自信を持って人生を 楽しもうと思いました。(3の3 比嘉陽和)
- ◆いっこく堂さんが、中学時代の頃に辛い思いをしていたのに対し て、今のいっこく堂さんは、まったく昔の辛いことがあったいっこ く堂さんには、見えませんでした。そして、今、私は受験という壁 にぶち当たっています。周りのみんなも勉強、勉強で、久しぶりの 息抜きができたと思います。いっこく堂さんは、歌も上手だったし、 人形との会話もとても面白かったです。(3の2 新垣芽衣)

腹話術を生で初めて観て、本当に人形が動いたり、話したりしてい るみたいで驚きました。そして、今は本当に大スターないっこく堂 さんにも過去に苦しかったこと、辛かったこと、いろんなことがあったんだなぁと思いました。それでも、前に進んでいく気持ち、勇 気が本当にすごいなと思いました。作詞、作曲もこなして講演会で いろんな方に伝えているのも本当にすごいと思いました。常に前向 きに考え、進んでいけるように頑張りたいと思います。(3の2 上地未李茜)

↑2つの人形、サトル(鳥)と 田五作といっこく堂さん